Eidgenössisches Musikfest 2001 Freiburg

Jurybericht Konzertmusik

Klasse*	Höchstklasse 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl. 4. Kl.*
Verein	Societad da musica Trun
DirigentIn	Alois Tamborino
Titel	Voyage
Komponist	Jean-Claude Kolly
Selbstwahlstück*	Aufgabestück*

*Bitte Zutreffendes unterstreichen

Bericht darf maximal 37 Zeilen à 64 Zeichen/Leerschläge umfassen!

Rot markierte Texte sind zu unterstreichen bzw. zu überschreiben!

Am Schluss des Berichts Name der Expertin/des Experten anfügen

Der Societad da musica Trun ist mit der Aufführung des Aufgabestückes „Voyage`` von Jean-Claude Kolly eine bemerkenswerte Leistung gelungen. Der Verein verfügt über eine saubere Grundstimmung, welche abgesehen von einigen kleineren Trübungen auf eine seriöse Vorbereitungsarbeit schliessen lässt. Rhythmisch

und metrisch wurde auf einem guten Niveau musiziert. Diskutieren könnte man höchstens über das leicht zu hohe Tempo am Anfang und im Allegro (Takte 55-67). Ebenfalls wurden die punktierten Achtel (mit Sechzehntel) in den Takten 1-7 zu sehr als Triolen ausgeführt. Dynamisch würde der Vortrag noch abwechslungsreicher, wenn die Schwelldynamik konsequenter beachtet würde und es gelänge, die dynamische Spannbreite nach unten zu verfeinern. Die Tonkultur scheint uns verbesserungsfähig. Vor allem im Forte- und Fortissimo-Bereich wirkt sie schnell spröde und hart. Die Staccati im Samba ab Takt 136 und weiter sollten von den grossen Instrumenten viel einheitlicher und kürzer ausgeführt werden. Somit wäre die Transparenz zum gut spielenden Es-Cornet gewährleistet. Der musikalische Ausdruck wurde lebendig gestaltet, wobei Spielfreude und Gestaltungswillen sich deutlich bemerkbar machten. Der sehr gute Dirigent bewies eine feine Werkvorstellung. Er hat den Inhalt der Komposition bestens verstanden und eindrucksvoll umgesetzt. Die Jury ist überzeugt, dass noch weiteres Potenzial in Ihrem Verein steckt. Arbeiten Sie vor allem weiter an den Bereichen „Dynamik und Klangausgleich`` sowie „Tonkultur, Technik und Artikulation``. Sie werden sehen, das nächste Resultat wird noch besser!

Markus Walther

FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE EIDGENÖSSISCHES MUSIKFEST FESTA FEDERALE DI MUSICA FIASTA DA MUSICA FEDERALA
FRIBOURG
15-17 / 22-24 juin 2001

A

Fiche d'appréciation
Bewertungsblatt
Foglio di valutatione

Musique concertante / Morceau imposé
Konzertmusik / Aufgabestück
Musica da concerto / Pezzo imposto

Société: / Verein: / Società:	Societad da musica Trun	N° de contrôle: / Referenznummer: / N° di controllo:	515
Catégorie: / Klasse: / Categoria:	3	Type de formation: / Besetzungstyp: / Tipo di formazione:	BB
Division: / Abteilung: / Divisione:	j	Jury: / Jury: / Giuria:	E
Morceau imposé: / Aufgabestück: / Pezzo imposto:	Voyage		
Compositeur: / Komponist: / Compositore:	Jean-Claude Kolly		

	Expert A / Experte A / Esperto A	Expert B / Experte B / Esperto B	Expert C / Experte C / Esperto C	Note par facteur (max. 30) / Note je Faktor / Punteggio per fattore
Justesse et intonation / Stimmung und Intonation / Giustezza e intonazione	8	9	9	26
Rythme et métrique / Rhythmus und Metrum / Ritmo e metro	8	8	8	24
Dynamique et équilibre sonore / Dynamik und Klangausgleich / Dinamica ed equilibrio sonoro	8	8	8	24
Qualité d'émission, technique et articulation / Tonkultur, Technik und Artikulation / Qualità dell'emissione, tecnica ed articolazione	8	8	8	24
Expression musicale / Musikalischer Ausdruck / Espressione musicale	9	9	9	27
Interprétation / Interpretation / Interpretazione	9	9	9	27
			Points obtenus (maximun 180) / Erreichte Punktzahl (Maximum 180) / Punteggio ottenuto (massimo 180)	152

Signature des experts:
Unterschrift der Experten:
Firma degli esperti:

Expert A: / Experte A: / Esperto A:
Expert B: / Experte B: / Esperto B:
Expert C: / Experte C: / Esperto C:

Signification des notes – Bedeutung der Noten – Significato delle note:

10 excellent – ausgezeichnet – eccellente
9 très bien – sehr gut – molto bene
8 bien – gut – bene
7 assez bien – ziemlich gut – abbastanza bene
6 suffisant – genügend – sufficiente
5 insuffisant – ungenügend – insufficiente