Societad da musica
Trun

MUSIKGESELLSCHAFT OBERSAXEN
100-JAHR-JUBILÄUM
2. MARSCHMUSIKTAG SURSELVA
25./26. MAI 2018

DISTRICT DA MUSICA - DISTRETTO
musikbezirk IV
surselva
GRAUBÜNDNER KANTONALER MUSIKVERBAND
FEDERAZIONE BANDISTICA GRIGIONESE
UNIUN CHANTUNALA DA MUSICA DAL GRISCHUN

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein	**Societad da musica Trun**
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	**A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Bericht)

	Note je Faktor	Bericht des Experten
Stimmung und Intonation max. 10 Punkte	9	Gute Grundstimmung Diverse Trübungen. So f' in Cornet bei Einleitung. Dann v.a. im Bandthema! Diverse Trübungen auf den längeren Noten d.!
Rhythmus und Metrum max. 10 Punkte	9.5	sehr guter Puls flotte Präsentation. Sehr gute rhythmische Präsentation Kleine Schwankungen / Ungenauigkeiten zB T 39
Dynamik und Klangausgleich max. 10 Punkte	9	Sehr gute Dynamik! Tolle Trio! Klangausgleich meist gut bis sehr gut
Tonkultur, Technik und Artikulation max. 10 Punkte	9.5	Toller Klang der Band + halten Sie den immer unter Kontrolle Sehr gute Technik! Bravo Solo Cornet / Sop! Artikulation gut, zT noch etwas mehr Luft-Stütze auf d (zB T 16-18)
Gesamteindruck max. 10 Punkte	9.5	Ein wirklich toller Vortrag. Viel Dank und weiter so!
Erreichte Punktzahl (max. 50 / halbe Punkte sind erlaubt)	46.5	

Obersaxen, 26. Mai 2018

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Christian Marti

MUSIKGESELLSCHAFT OBERSAXEN
100-JAHR-JUBILÄUM
2. MARSCHMUSIKTAG SURSELVA
25./26. MAI 2018

DISTRICT DA MUSICA · DISTRETTO musikbezirk IV sursolva
GRAUBÜNDNER KANTONALER MUSIKVERBAND
FEDERAZIONE BANDISTICA GRIGIONESE
UNIUN CHANTUNALA DA MUSICA DAL GRISCHUN

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – musikalische Ausführung

Verein	**Societad da musica Trun**
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	**A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Bericht)

	Note je Faktor	Bericht des Experten
Stimmung und Intonation max. 10 Punkte	9	- sehr solide Stimmung und durchwegs gut kontrolliert, stabil! - Intervalle im 2. Teil sauberer anspielen (42/43.)
Rhythmus und Metrum max. 10 Punkte	9	- straff und stabil und trotzdem elegant - Nachwelt stellenweise besser halten (T. 20/22)
Dynamik und Klangausgleich max. 10 Punkte	9	- ausgewogene Klangbalance - gelungene Abstufungen noch besser ausloten - dyn. Spannbreite noch mehr ausloten, ohne gegen oben zu forcieren
Tonkultur, Technik und Artikulation max. 10 Punkte	9.5	- ausgereifte Tonkultur, deutlich artikuliert
Gesamteindruck max. 10 Punkte	9.5	- seriöse, disziplinierte Darbietung mit Ausstrahlung Dank für den flotten Vortrag! Weiter so!
Erreichte Punktzahl (max. 50 / halbe Punkte sind erlaubt)	46	

Obersaxen, 26. Mai 2018

Unterschrift des Experten B

Ivo Mühleis

MUSIKGESELLSCHAFT OBERSAXEN
100-JAHR-JUBILÄUM
2. MARSCHMUSIKTAG SURSELVA
25./26. MAI 2018

DISTRICT DA MUSICA · DISTRETTO musikbezirk IV sursolva
GRAUBÜNDNER KANTONALER MUSIKVERBAND
FEDERAZIONE BANDISTICA GRIGIONESE
UNIUN CHANTUNALA DA MUSICA DAL GRISCHUN

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – Disziplin

Verein	**Societad da musica Trun**
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	**A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Bericht)

	Note je Faktor	Bericht des Experten
Paradedisziplin max. 10 Punkte **Punkte x 2**	9 18	Fingerhaltung Quartventil vereinheitlichen Sneakers sehen nicht so Parademusik-like aus.... Absätze schliessen! Fingerhaltung Cornets & Neigungswinkel Diagonale überprüfen
Gesamteindruck max. 10 Punkte **Punkte x 2**	9.5 19	tolle Arbeit der Chefs, gute Präsentation, schöne Körperspannung, super Kommandi! BRAVO! insgesamt eine sehr gute Darbietung mit kleinen Unsauberkeiten im letzten Detail... vielen Dank für euren Beitrag & weiter so!!
Erreichte Punktzahl (max. 40 / halbe Punkte sind erlaubt)	37	

Obersaxen, 26. Mai 2018

Unterschrift des Experten C

Gian Walker

MUSIKGESELLSCHAFT OBERSAXEN
100-JAHR-JUBILÄUM
2. MARSCHMUSIKTAG SURSELVA
25./26. MAI 2018

DISTRICT DA MUSICA - DISTRETTO
musikbezirk IV
sursolva
GRAUBÜNDNER KANTONALER MUSIKVERBAND
FEDERAZIONE BANDISTICA GRIGIONESE
UNIUN CHANTUNALA DA MUSICA DAL GRISCHUN

Zusatzformular; Traditionelle Parademusik – optischer Bereich

Verein	**Societad da musica Trun**
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	**A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Bericht)

		++	+	0	-	--		
Präsentation							Bemerkungen	
Meldung	*korrekt*	X					*fehlt*	
Verhalten	*überzeugend*	X					*unruhig*	
Ausstrahlung	*sicher*	X					*zurückhaltend*	
Aufstellung	*korrekt*	X					*ungeeignet*	
Instrumentenhaltung	*einheitlich*				X		*unterschiedlich*	
Ausrichtung	*genau*				X		*ungenau*	
Abstände / Diagonalen	*gleichmässig*				X		*ungleichmässig*	
Abmarsch								
Kommandi	*klar*	X					*fehlen*	
Abmarsch	*perfekt*		X				*ungeordnet*	
Tambour(en)beginn	*überzeugend*	X					*wacklig*	
Instrumente anheben	*präzis*			X			*unpräzis*	
Spielwechsel	*bestimmt*	X					*misslungen*	
Parade								
Tempo	*passend*	X					*unpassend*	
Schrittlänge	*optimal*	X					*zu kurz*	
Gleichschritt	*präzis*				X		*nicht im Schritt*	
Instrumentenhaltung	*einheitlich*			X			*unterschiedlich*	
Ausrichtung	*genau*		X				*ungenau*	
Abstände / Diagonalen	*exakt*		X				*ungleichmässig*	
Gesamtwirkung	*packend*	X					*blass*	

Obersaxen, 26. Mai 2018

Unterschrift des Experten C

Gian Walker

MUSIKGESELLSCHAFT OBERSAXEN
100-JAHR-JUBILÄUM
2. MARSCHMUSIKTAG SURSELVA
25./26. MAI 2018

DISTRICT DA MUSICA · DISTRETTO
musikbezirk IV
Surselva
GRAUBÜNDNER KANTONALER MUSIKVERBAND
FEDERAZIONE BANDISTICA GRIGIONESE
UNIUN CHANTUNALA DA MUSICA DAL GRISCHUN

Berichtformular; Traditionelle Parademusik – Punktzahlen

Verein	**Societad da musica Trun**
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Marsch	Bundesrat Gnägi-Marsch
Komponist / Arrangeur	Albert Benz
Beurteilung	**A** (Wertungsspiel mit direkter Bekanntgabe der Punktzahl und einem schriftlichen Bericht)

Experte A max. 50 Punkte	**Experte B** max. 50 Punkte	**Experte C** max. 40 Punkte	**Total**
46.5	46	37	129.5

Bedeutung der Punktzahlen je Faktor

10 herausragend
9 sehr gut
8 gut
7 ziemlich gut
6 genügend
5 ungenügend

Obersaxen, 26. Mai 2018

Experte A (Juryvorsitz)	**Experte B**	**Experte C**	**Der Sekretär**
Christian Marti	Ivo Mühleis	Gian Walker	Hanspeter Mirer

Direktionsstimme in B

Societad da musica Trun

Dirigent: Adrian Degonda
3. Klasse Brass Band

Albert Benz

Bundesrat Gnägi-Marsch

1968

gewidmet von Nationalrat Dr. H. R. Meyer, Stadtpräsident von Luzern

Rudolf Gnägi

Geboren am 3. August 1917 in Schwadernau, Kanton Bern.

Von 1965 – 1979 als Bundesrat Chef des Verkehrs- und Energiewirtschaftsdepartementes und des Militärdepartementes.

Gestorben am 20. April 1985 in Spiegel bei Bern.

Albert Benz

Geboren am 10. September 1927 in Marbach im Kanton Luzern (Schweiz). Primarschullehrerseminar in Hitzkirch. Ausbildung als Musiker am Konservatorium Luzern. Inspektor der Militärspiele. Leiter der Stadtmusik Luzern und des Schweizer Armeespiels. Komponist von Blasmusikwerken aller Sparten. Gestorben am 22. März 1988 in Luzern.

Musikverlag Adank AG
Hölzliwisen-Strasse 5
8604 Volketswil
Tel. 043 444 96 55
Fax 043 444 96 59

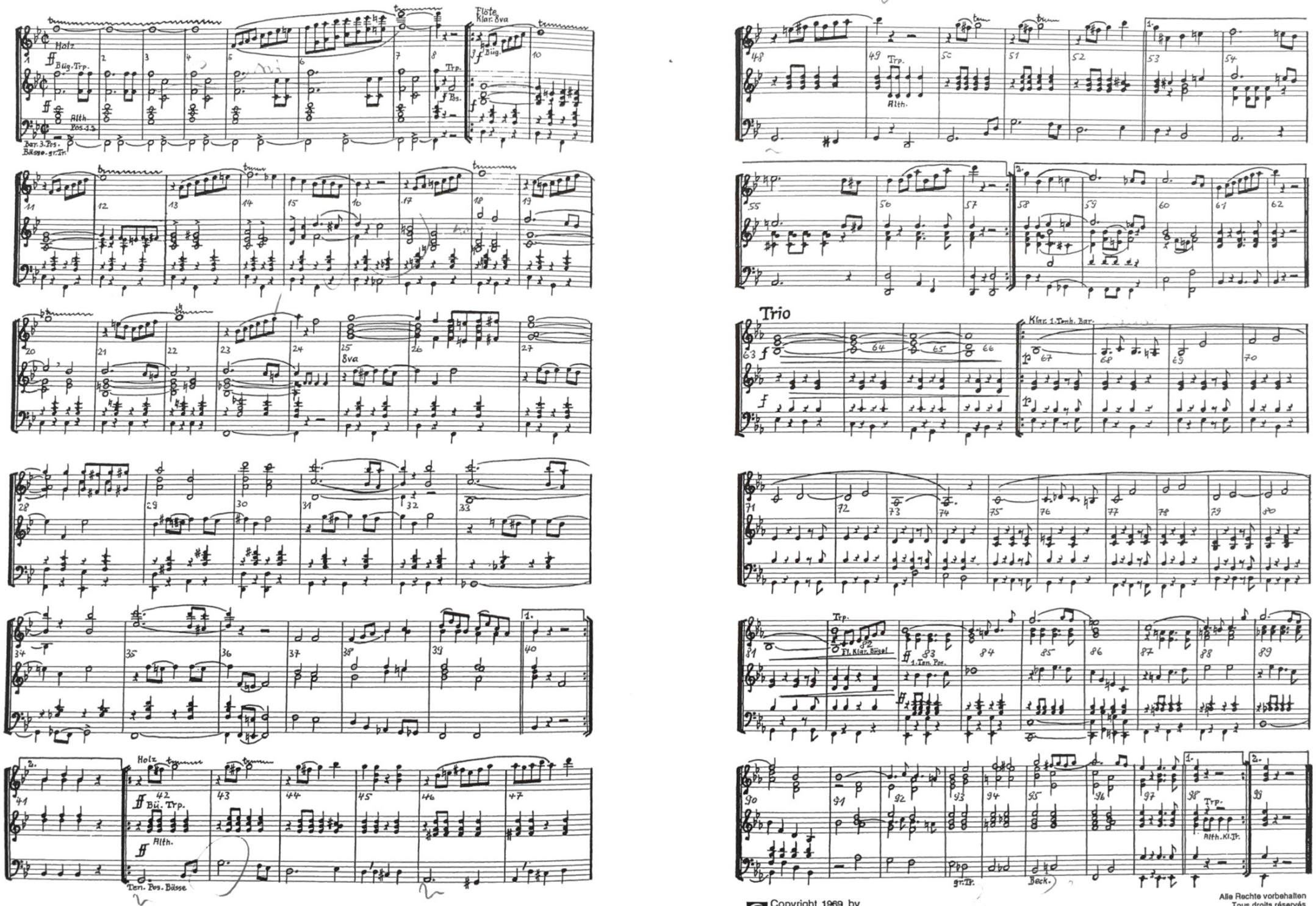
RHYTHMUS-VERLAG
CH-6023 ROTHENBURG

Direktion in B
Conducteur si b
Condensed score Bb

Bundesrat Gnägi-Marsch

gewidmet von Nationalrat Dr. H. R. Meyer, Stadtpräsident von Luzern

Albert Benz



Copyright 1969 by
RHYTHMUS-VERLAG, 6023 ROTHENBURG

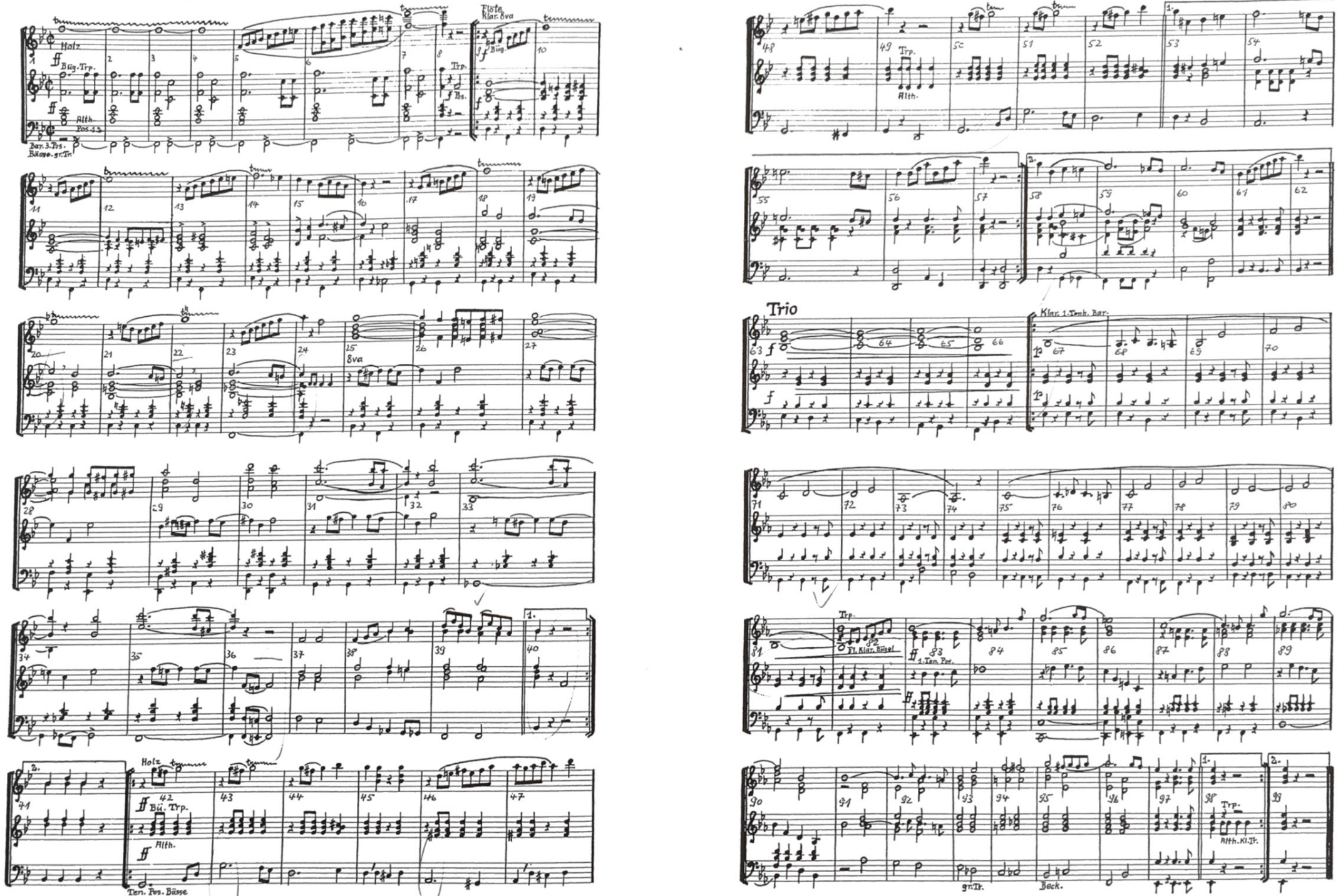
Alle Rechte vorbehalten
Tous droits réservés
All rights reserved

Direktion in B
Conducteur si b
Condensed score Bb

Bundesrat Gnägi-Marsch

gewidmet von Nationalrat Dr. H. R. Meyer, Stadtpräsident von Luzern

Albert Benz



Copyright 1969 by
RHYTHMUS-VERLAG, 6023 ROTHENBURG

Alle Rechte vorbehalten
Tous droits réservés
All rights reserved