



Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Aufgabenstück	Larein
Komponist / Arrangeur	Simon Bühler
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahlen und Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Bravi! Sehr gute Aufführung!
 Schön gesamtklang. Warm und ausgeg. Aufpassen in ein paar Stellen die Balance unter Kontrolle zu behalten (z.B. ab t. 165 → Tuba + Schlag. zu laut);
 Gute Grundstimmung. Für Details → siehe Partitur
 Schade das der Schluss (ab. 189) ein bisschen an Glanz verloren hat.
 Sehr schöne Musikalische Momente.
 Bravi an alle Musiker und am Maestro! Danke!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation: Gut

Rhythmus und Metrum: Gut

Dynamik und Klangausgleich: _____

Tonkultur, Technik und Artikulation: _____

Musikalischer Ausdruck: _____

Interpretation: _____

Erreichte Punktzahl
 min. 50 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

91

Klostern, 09. Juni 2024

Unterschrift des Experten A (Juryvorsitz)

Carlo Balmelli



Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Aufgabenstück	Larein
Komponist / Arrangeur	Simon Bühler
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahlen und Kurzbericht)

*s. gutes Solo Horn
 nicht zu dominant sein
 Reib. s. guter Job
 S.D. kann kein sein
 (P.B. 126)*

7) siehe Notizen Partitur

Kurzbericht des Experten

Danke für die sehr gute Kontinuität! Es hat mir Spass gemacht euch zuzuhören! Ihr habt Larein s. gut gearbeitet und viele schöne Momente gehalten. Ein Augenmerk muss noch etwas mehr der Balance gehören damit die Mischung immer alles hörbar macht (Registen + Tutti). In der musikalischen Gestaltung fehlt mir am Schluss die grosse Linie im Choral (25-165) (evtl. etwas die Kraft was) Das motto tenute gibt die Möglichkeit tolle Bögen zu spannen. Gratulation + weiteres viele Freunde beim Musizieren!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation: *s. gut Gesamtbildung*

Rhythmus und Metrum: *✓*

Dynamik und Klangausgleich: *nach unten noch Potential / fp kompakter*

Tonkultur, Technik und Artikulation: *→ gut*

Musikalischer Ausdruck: *Schöne Momente → konsequent ausgestatten*

Interpretation: *s. gut gemacht! Bravo!*

*Tip: Registen noch besser einbehalten
 Schöne Tutti Klang*

Erreichte Punktzahl min. 50 Punkte max. 100 Punkte Nur ganze Punkte	<i>91</i>
---	-----------

Klosters, 09. Juni 2024

Unterschrift des Experten B

[Handwritten Signature]
 Armin Bachmann



Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein	Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung	3. Klasse / Brass Band
Dirigent	Adrian Degonda
Aufgabenstück	Larein
Komponist / Arrangeur	Simon Bühler
Beurteilung	A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahlen und Kurzbericht)

Kurzbericht des Experten

Danke für diesen schönen Vortrag. Bravo - der Grundklang der Band ist sehr gut. Ihr zeigt schöne Phrasen und viel Musik! An meinem Platz waren die Tuben etwas präsent. Balance: Probier immer der wichtigste Stimme Platz zu geben und so das Publikum zu hören. Unbedingt immer auch die Begleitung phrasieren mit < >. Tolle Arbeit und viele Details kommen auch durch. Vielleicht hat alle Kraft ab [2:17] für den finalen Aufbau etwas gefehlt.

Bravo und weiterhin viel Spass!

Bemerkung zu den einzelnen musikalischen Faktoren (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht nicht erwähnt)

Stimmung und Intonation: gut

Rhythmus und Metrum: _____

Dynamik und Klangausgleich: ! Balance

Tonkultur, Technik und Artikulation: _____

Musikalischer Ausdruck: ⊕ die Band wirkt lebhaft.

Interpretation: gute Ideen gut umgesetzt

Erreichte Punktzahl
 min. 50 Punkte
 max. 100 Punkte
 Nur ganze Punkte

91

Klosters, 09. Juni 2024

Unterschrift des Experten C

Fabian Bloch



Berichtformular; Konzertmusik – Aufgabenstück

Verein Societad da musica Trun
Klasse / Besetzung 3. Klasse / Brass Band
Dirigent Adrian Degonda
Aufgabenstück Larein
Komponist / Arrangeur Simon Bühler
Beurteilung A (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahlen und Kurzbericht)

Die Punktzahlen der drei Experten werden addiert, durch drei dividiert und bis auf zwei Stellen nach dem Komma gerundet.

Experte A min. 50 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 50 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 50 Punkte max. 100 Punkte	Total
91	91	91	273
	∅	91	

Bedeutung der Punktzahlen:

90 - 100 Punkte sehr gut
 80 - 89 Punkte gut
 70 - 79 Punkte ziemlich gut
 60 - 69 Punkte genügend
 50 - 59 Punkte ungenügend

Klosters, 09. Juni 2024

Sekretariat für die Wettspiele

Präsident der MUKO-GKMV